

УЧАСТВУЙ И ПОБЕЖДАЙ



Конкурсные номера необязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.
Возраст участников не ограничен.

ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА. ФОРМА ПРОСМОТРОВ «ЗАОЧНАЯ».

ШАПКА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ:

Проект «Таланты России»,

ФГБУК «Российский этнографический музей» Министерства культуры РФ.

Поддержка: РОСГВАРДИЯ, ВОД «Волонтёры-медики».

XII сезон «РОССИЯ – ВЕЛИЧИЕ И ЕДИНСТВО» посвящен идее патриотизма, единства народа и величия России как страны с богатой историей и культурой. Мероприятие, направленно на укрепление национальной идентичности и гордости за свою страну.
Открытый квалификационный международный конкурс. Заочная форма участия.
(дата, город, место проведения мероприятия).

Квалификационный конкурс предназначен для оценки профессиональных навыков, знаний и умений участников. Жюри оценивает уровень подготовки и соответствие требованиям. Квалификационный конкурс не является соревнованием внутри региона или программы. Квалификационная система оценки не ограничивает количество тех или иных мест.

НАПРАВЛЕНИЯ:

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»

(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»

(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАШИ КОНКУРСЫ?

ПРЕСТИЖ

Высокая котируемость дипломов (среди организаторов конкурса присутствует учреждение Министерства культуры РФ). Международный статус мероприятия.

ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления. В жюри профессиональные педагоги из Республик Беларусь, Кубы, Индии, стран Африки. Педагоги высших учебных заведений г. Москвы и регионов РФ. Команды членов жюри ротируются каждый конкурсный сезон.

НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ

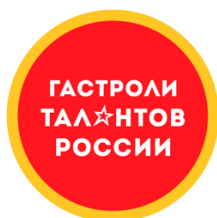
Дипломы и благодарственные письма на официальных бланках (с «живыми» подписями высококлассных экспертов), возможность дополнительно заказать эксклюзивные медали и наградные кубки конкурсного сезона.

РАЗБОР НОМЕРОВ

Все номера просматриваются специалистами. Заключение членов жюри в письменном виде высылается на почту, с которой отправлялись заявки. Также по итогам возможно общение с жюри на очном конкурсе после церемонии награждения.

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели дипломов гран-при, лауреатов I, II, III степеней, а также дипломанты I степени получают в подарок **сертификаты на Гастроли Талантов России.**



Цели проекта «Таланты России»: поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей; забота о здоровье нации; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ НОМИНАНТОВ:

(в заявках пишется точный возрастной диапазон от и до лет)

Бэби

до 5 лет включительно

Дети

6-8 лет – первая детская возрастная категория;

9-12 лет – вторая детская возрастная категория;

13-15 лет – третья детская возрастная категория.

Взрослые

16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;

20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;

26-50 лет – третья взрослая возрастная категория;

Смешанная группа;

Группа 50+

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА:

Категория А: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

Категория В: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

Категория Любители: любители (самообучение).

Категория Дебют: дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

*Принять участие ЗАОЧНО можно в любом из городов по графику проекта «Таланты России».

*Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и на рассмотрение.

Форма заявки находится на сайтах www.talentsofrussia.ru и <https://vk.com/talentsofrussia>. Заявки вы можете заполнить, выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) в форме Word, (2) в электронной форме, (3) в свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т. п.). Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов обязательно указываются в заявках (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). Почта для отправки заявок: info@talentsofrussia.ru. **Первичные ответы на заявки и письма поступают автоматически.**

*Конкурсная программа выступлений составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок и отправляется на согласование и утверждение участников.

*Вместе с программой отправляется счёт на оплату конкурса в «заочной» форме, который необходимо оплатить до даты проведения мероприятия.

*Далее следует просмотр номеров командой членов жюри, подведение итогов, изготовление документов.

*Получение документов в электронном виде или на очном конкурсе, или компанией СДЭК - на ваш выбор.

*Организаторы имеют право использовать видео или аудиоматериалы конкурса по своему усмотрению.



**НАПРАВЛЕНИЯ
ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»**

**«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)**

Хореографическое искусство

Номинации:

- Народный танец;
- Народно-стилизированный танец;
- Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
- Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадрили и др.);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Модерн;
- Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. п.);
- Свободная пластика;

- Шоу-балльный танец, в том числе латинское шоу;
 - Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);
 - Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
 - Степ;
 - Детский танец;
 - Спортивные танцы;
 - Театр танца;
 - Патриотический танец;
 - Барабан-шоу;
- При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Театральное искусство

Номинации:

- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);
- Конферанс.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

Театр мод

Номинации:

- Ретро коллекция;
 - Этно-коллекция;
 - Коллекция будущего;
 - Коллекция в стиле модерн;
 - Ноу-хау коллекция (необычное решение художника, модельера по костюмам,).
- При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Критерии оценок:

- Оригинальность автора и индивидуальность дизайна;
- Творческий потенциал, художественный вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

Эстрадно-цирковое искусство

Номинации:

- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- Сценическая культура;
- Оригинальность.

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА» (ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

Вокальное искусство

Номинации:

- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;

- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

Инструментальное искусство

Номинации:

- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;

- Концертмейстер;

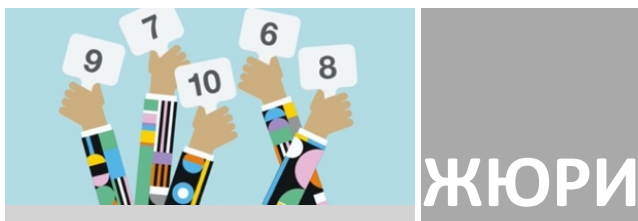
- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

Участие в конкурсе подразумевает выступление с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается каждый номер отдельно, и награждаются участники за каждый номер.



* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией.

* Награждают следующими званиями: Гран-При, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени, Участник.

При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на Гран-При – это звание не присуждается.

ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ФОРМА «ЗАОЧНАЯ»:

* Номинация (1 номер до 20 мин.): **2 000 р.** - количество выступающих в номере не ограничено.
(1 номер более 20 мин.): **4 000 р.** - количество выступающих в номере не ограничено.

- Диплом с результатом, благодарности преподавателям, а также заключение членов жюри высылаются в электронном формате **до конца следующей недели после проведения конкурса.**

- Есть возможность забрать оригиналы документов на церемонии награждения в городе проведения мероприятия (на электронную почту они уже не высылаются).

- При желании отправка документов осуществляется компанией СДЭК через неделю после проведения мероприятия на минимальную сумму от 10 000 р. Посылка СДЭК оплачивается при получении.

- Оплата заочного участия по договорам юрлиц от 10 000 р.

Дополнительно к документам можно заказать:

Медаль: 300 р. за штуку.

Дубликат диплома: 200 р. за штуку.

Именной диплом для участников коллектива: 500 р. за штуку.

Кубок: 1 000 р. за штуку.



Проект «Таланты России»: 121170, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11.
Городской телефон: +7 (495) 923 34 44. Мобильные телефоны: +7 (968) 010 00 90; +7 (980) 203 88 87.
Электронная почта проекта: info@talentsofrussia.ru
Сайт проекта: www.talentsofrussia.ru